

SABATO 12 FEBBRAIO 2022

DALLE ORE 9:30 ALLE ORE 11:30

SULLA PIATTAFORMA GOTOMEETING

L'EMOZIONE ESTETICA E LA CLINICA

a cura di **ALESSANDRO MACRILLÒ**

ABSTRACT

Vengono presentati materiale clinico, un sogno, una fantasia e uno scambio associativo, insieme ad una poesia di Leopardi, provando a cogliere, da un vertice analitico, alcuni dei processi psichici, associativi e creativi, in essi implicati. Si indagano le corrispondenze, nel modo di reagire e di organizzare i contenuti psichici, fra queste diverse operazioni mentali. L'idea è di corroborare l'ipotesi che ci sia una comune matrice nei processi inconsci da cui derivano queste diverse espressioni del sé. Sempre da un vertice analitico, viene inoltre indicata una possibile formulazione dell'emozione estetica, evidenziando alcuni tratti che caratterizzano la produzione di oggetti estetici. Nella visione del relatore, la psiche svolge una continua attività creativa e l'analisi costituisce uno spazio privilegiato per riconoscerne la funzione ed incrementare la possibilità di utilizzare tale attitudine.

Testi di riferimento

C. Bollas (1989) *L'ombra dell'oggetto*. Milano: Raffaello Cortina, 2018.

D. W. Winnicott (1971) *Gioco e realtà*. Roma: Armando, 2019.

A. Macrillò (2021) "La musica mi capisce". *Rivista di Psicologia Analitica, Nuova serie*, n. 51.